



39^E FESTIVAL DES 3 CONTINENTS CINÉMAS D'AFRIQUE, D'AMÉRIQUE LATINE ET D'ASIE

NANTES
21 > 28 NOV 2017

PROPOSITIONS À DESTINATION DES COLLÈGES ET LYCÉES

PROGRAMMATION

Chaque année, le Festival des 3 Continents propose un programme thématique de huit à dix films venus d'Afrique, d'Amérique latine et d'Asie, ouvert à tous mais spécialement pensé pour les collégiens et lycéens.

Diffusés en VOSTF, ces films feront l'objet d'un accompagnement spécifique, notamment grâce au [Cahier des enseignants](#), outil pédagogique présentant pistes de travail, analyses, entretiens et rebonds vers d'autres domaines.

Programme thématique 2017 :

« De l'autre côté des apparences : merveilleux, fantastique et autres étrangetés »

Un échantillon ludique, troublant, spectaculaire, de films où le cinéma montre son aptitude à enjamber les bordures du réel, brouille nos perceptions, et se tient où lui seul peut nous emmener, là où nous sommes prêts à le suivre.

AUJOURD'HUI (AUJOURD'HUI / TEY) de **Alain Gomis**
(Fiction, France / Sénégal, 2012, couleur, 1h28)

> **conseillé à partir de la 3^{ème}**

Synopsis - Dakar, la ville familière, grouillante, colorée. La famille, les amis, son premier amour, les manifestations, ses aspirations... Aujourd'hui Satché doit mourir. Il a été choisi. Aujourd'hui Satché vit comme il n'a jamais vécu.



DETECTIVE DEE : LE MYSTÈRE DE LA FLAMME FANTÔME (DI RENJIE : TONG TIAN DIGUO)
de **Tsui Hark** (Fiction, Hong Kong, 2010, couleur, 2h03)

> **conseillé à partir de la 6^{ème}**

Synopsis - En l'an 689, à Luoyang, la toute-puissante Chine des Tang s'apprête à célébrer en grande pompe le couronnement de l'impératrice Wu Zetian. Mais celle-ci ne montera officiellement sur le trône qu'une fois achevée la construction d'un gigantesque Bouddha, haut de plus de 120 mètres, en plein cœur de la cosmopolite Cité Impériale. Sur le chantier, une série de phénomènes étranges et terrifiants met soudain en péril la cérémonie. L'impératrice Wu fait alors appel au seul capable de percer ce mystère : le détective Dee, emprisonné depuis huit ans pour insolence, insubordination envers... l'impératrice ! Au mépris de sa propre vie, Détective Dee consacre toute son énergie, sa science des armes mais aussi son intuition à déjouer complots et guerres de clans.



I AM NOT A WITCH (I AM NOT A WITCH) de **Rungano Nyoni**
(Fiction, Zambie, 2017, couleur, 1h34)

> **conseillé à partir de la 5^{ème}**

Synopsis - Shula, 9 ans, est accusée de sorcellerie par les habitants de son village et envoyée dans un camp de sorcières. Entourée de femmes bienveillantes, condamnées comme elle par la superstition des hommes, la fillette se croit frappée d'un sortilège : si elle s'enfuit, elle sera maudite et se transformera en chèvre... Mais la petite Shula préférera-t-elle vivre prisonnière comme une sorcière ou libre comme une chèvre ?



MACARIO (MACARIO) de **Roberto Gavaldón** (Fiction, Mexique, 1960, N&B, 1h31)

> **conseillé à partir de la 5ème**

Synopsis - Dans le Mexique du XVIIIe siècle, Macario, un pauvre paysan, s'apprête à célébrer la fête des morts. Pour l'occasion, sa femme lui a préparé une succulente dinde. C'est alors que le Diable, Dieu et la Mort lui apparaissent : Macario accepte de partager son repas seulement avec cette dernière. En retour, il reçoit une potion capable de guérir toutes les maladies. Bientôt, il devient plus riche que le médecin du village. Sa situation attire l'attention de l'Inquisition. Condamné au bûcher, sa seule issue est de guérir le fils du vice-roi.



RÊVES (KONNA YUME WO MITA) de **Akira Kurosawa** (Fiction, Japon / États-Unis, 1990, couleur, 1h59) > **conseillé à partir de la 3ème**

Synopsis - Huit histoires brèves qui interrogent la relation entre l'homme et son environnement, huit rêves : "Soleil sous la Pluie", "Le Verger aux Pêcheurs", "La Tempête de Neige", "Le Tunnel", "Les Corbeaux", "Le Mont Fuji en Rouge", "Les Démons Gémissants", "Le Village des Moulins à eau". Selon Kurosawa : "Quand il rêve, l'homme est un génie. Il est audacieux et intrépide comme un génie. Voilà ce à quoi je me suis attaché au moment de filmer ces huit rêves. Pour faire un film de ce scénario, il était indispensable de s'exprimer avec audace et sans peur... comme dans un rêve."



SHARA (SHARASOJYU) de **Naomi Kawase** (Fiction, Japon, 2003, couleur, 1h40)

> **conseillé à partir de la 2nde**

Synopsis - Les Aso habitent avec leurs jumeaux, Kei et Shu, le vieux quartier de la ville historique de Nara, ancienne capitale du Japon. Le jour de la fête du Dieu Jizo, dans la chaleur torride de l'été, alors que les deux enfants se poursuivent, Kei disparaît soudainement au coin d'une ruelle... Comme enlevé par les dieux... Ce jour-là, la vie s'est arrêtée pour la famille Aso. Cinq années ont passé. Shun a maintenant dix-sept ans. Shun et son amie d'enfance Yu sont attirés l'un par l'autre, mais une douleur secrète les empêche de vivre cet amour. Un jour, Yu découvre le secret de sa naissance, de son côté Shun apprend ce qu'il est advenu de son frère jumeau. Ces révélations les délivrent.



TELEPOLIS (LA ANTENA) de **Esteban Sapir** (Fiction, Argentine, 2007, N&B, 1h35)

> **conseillé à partir de la 6ème**

Synopsis - Dans un monde où la Télévision dicte sa loi, les habitants ont été privés de leur voix et ne peuvent plus communiquer. Obnubilée par les programmes créés par le dictateur MR TELE, la population se doit de regarder, consommer et manger ses émissions. MR TELE a pour ambition une solution finale visant à hypnotiser toute la population pour s'assurer de sa dévotion totale. LA VOIX, seule survivante de ce monde anéanti, possède encore la parole et représente l'unique espoir de faire changer les choses.



THE HOST (GWOEMUL) de **Bong Joon-ho** (Fiction, Corée du Sud, 2006, couleur, 1h59)

> **conseillé à partir de la 4ème**

Synopsis - A Séoul, Park Hee-bong tient un petit snack au bord de la rivière Han où il vit avec les siens. Il y a son fils aîné, l'immature Gang-du, sa fille Nam-joo, une championne malchanceuse de tir à l'arc, et Nam-il, son fils cadet éternellement au chômage. Tous idolâtrèrent la petite Hyun-seo, la fille unique de Gang-du. Un jour, un monstre géant et inconnu jusqu'à présent, surgit des profondeurs de la rivière. Quand la créature atteint les berges, elle se met à piétiner et attaquer la foule sauvagement, détruisant tout sur son passage. Gang-du tente de s'enfuir avec sa fille, mais celle-ci se fait enlever par le monstre, qui disparaît en emportant la fillette au fond de la rivière. La famille Park décide alors de partir en croisade contre le monstre, pour retrouver Hyun-seo...

