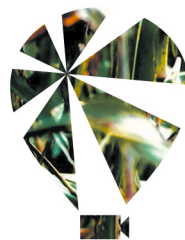




# 37<sup>e</sup> FESTIVAL DES 3 CONTINENTS

Cinéma d'Afrique, d'Amérique latine et d'Asie  
24 NOV > 1<sup>er</sup> DEC 2015



24/11 > 1/12  
NANTES  
SAINT-HERBLAIN  
ANCENIS

25/11 > 29/11  
SAINT-NAZAIRE  
LA TURBALLE  
LE POULIGUEN

RETROUVEZ-NOUS SUR : [www.3continents.com](http://www.3continents.com)  

Depuis 37 ans, le Festival des 3 Continents s'attache à reconnaître et à valoriser le génie cinématographique des cinéastes africains, asiatiques, et latino-américains. Le plaisir de la découverte et des rencontres et l'envie de mettre à jour nos connaissances sur l'histoire du cinéma animent la manifestation. Cet amour des films et de ceux qui les font rassembler en nombre et dans la proximité les spectateurs nantais, des cinéphiles de toute provenance, et des professionnels venus du monde entier. Parmi les titres de gloire de la compétition internationale, Hou Hsiao-hsien, Souleymane Cissé, Jia Zhang-ke, Diego Lerman, Darejan Omirbaev, Pablo Trapero, Wang Bing ou Abbas Kiarostami, entre autres, y ont été découverts. Fictions et documentaires, courts et longs-métrages : chaque édition, environ 100 films, qui sont autant de fenêtres ouvertes sur les réalités économiques, politiques et humaines du monde contemporain.

Cette année, les cinémas d'Asie, d'Afrique et d'Amérique Latine se donnent à nouveau rendez-vous à Nantes, Saint-Herblain et Ancenis du 24 novembre au 1er décembre et à Saint-Nazaire, La Turballe et Le Pouliguen du 25 au 29 novembre.



Gilsotteum, Im Kwon-taek



Kids return, Takeshi Kitano



Kasba, Kumar Shahani



Genèse d'un repas, Luc Moullet

## Avant-programme de la 37<sup>ème</sup> édition

### >> SÉLECTION OFFICIELLE

12 films en compétition internationale (fictions et documentaires inédits)  
8 films en séances spéciales (avant-premières, films restaurés, coups de cœur)

### >> RÉTROSPECTIVE IM KWON-TAEK (Corée du Sud)

Le « géant » du cinéma sud-coréen célèbre à Nantes une œuvre éclectique et passionnante, riche de plus de 100 longs-métrages : master class et nombreux inédits parmi les 25 films présentés. En sa présence et celle de ses collaborateurs.

Dans le cadre de l'Année France-Corée 2015-2016

[www.anneefrancecoree.com](http://www.anneefrancecoree.com)

### >> IL Y A 50 ANS, LA CONFÉRENCE TRICONTINENTALE SE TENAIT À CUBA !

En janvier 1966, à Cuba, avait lieu la Conférence de Solidarité avec les Peuples d'Asie, d'Afrique et d'Amérique Latine, autrement appelée Conférence Tricontinentale. Le F3C profite de cet anniversaire pour (re)questionner les rapports du cinéma à la politique, au sens de l'Histoire, à l'utopie et à l'imaginaire, à l'heure d'un monde aujourd'hui globalisé.

### >> HONG KONG CONNECTION

Le cinéma d'action made in Hong Kong sera célébré chaque soir de la semaine avec la projection d'un film culte. Fantômes, kung-fu fighters et gangsters se chargeront d'animer vos séances. Bruce Lee sera là pour y veiller !

### >> KUMAR SHAHANI, LA FORME ET LA PENSÉE (Inde)

Élève du génial cinéaste Ritwik Ghatak, assistant de Robert Bresson sur *Une femme douce*, Kumar Shahani fait en 1972 une entrée fracassante sur la scène du cinéma indien avec son film *Maya Darpan*. En sa présence, retour sur une œuvre aussi rare que remarquable.

### >> Programme thématique : FIGURES DE L'ADOLESCENCE

Des gosses ? Plus tout à fait. Disons des jeunes gens remuant dans cet entre-deux âges de la vie où troubles, inquiétudes, découvertes, insolence et vitalité, poussent le cinéma à en découdre avec le catalogue des clichés. Quelques éléments de réponse à la définition du *teenage movie*.

### >> PREMIERS PAS VERS LES 3 CONTINENTS

Une invitation à découvrir les cinémas d'animation des 3 continents dès 2 ans.

### >> PRODUIRE AU SUD

Après une année riche d'escales en Israël, en Afrique du Sud, à Taïwan et en Thaïlande, l'atelier professionnel du F3C Produire au Sud conduit cette année sa quinzième édition nantaise en soutenant six projets de films, grâce à une expertise désormais reconnue dans le monde entier.

>> ET AUSSI : Le 3 Continents Café et son espace café-restauration, ses DJ sets... // les apéros radiophoniques // les expositions // la librairie...

## Les Lieux du festival

À NANTES • Katorza • Cinématographe • Concorde • Gaumont • Bonne Garde • Grand T • Cité des Congrès • Muséum d'Histoire Naturelle • IEA  
à SAINT-HERBLAIN • Cinéma Lutétia // à ANCENIS • Cinéma Eden

Et retrouvez les 3 Continents du 25 au 29 novembre dans les salles de Loire-Atlantique à SAINT-NAZAIRE • Salle Jacques Tati // LA TURBALLE • Cinéma Atlantic // LE POULIGUEN • Cinéma Pax

## Contacts presse

Sanae Barghouthi (communication, presse locale)  
[communication@3continents.com](mailto:communication@3continents.com)  
02 40 69 89 37

Catherine Giraud (presse nationale et internationale)  
[catgiraud@gmail.com](mailto:catgiraud@gmail.com)  
06 27 17 89 26

Actualités, accréditations...

[www.3continents.com](http://www.3continents.com)

retrouvez-nous sur Facebook et Twitter