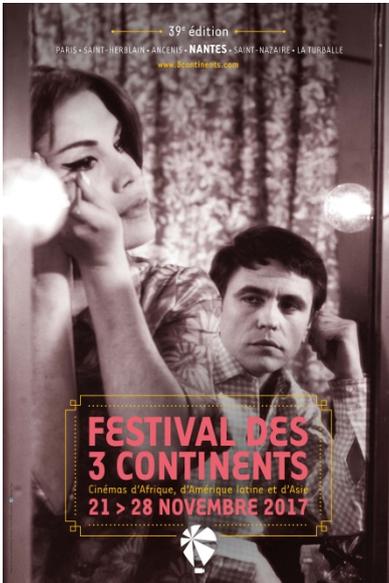


COMMUNIQUÉ DE PRESSE

FESTIVAL DES 3 CONTINENTS



*39^e édition - Rendez-vous à Nantes
du 21 au 28 novembre prochain !*

*À un an de son 40^{ème} anniversaire, le Festival des
3 Continents vous offre à travers 80 films
un programme résolument éclectique, souvent
inédit, ouvert sur toutes les formes de cinéma,
passées, présentes, populaires, spectaculaires,
invisibles.*

LES GRANDES LIGNES DE LA PROGRAMMATION A NANTES, DU 21 AU 28 NOVEMBRE 2017

SÉLECTION OFFICIELLE

En parallèle de la compétition internationale composée de 10 films de longs-métrages inédits en France, le festival accueillera 8 films en séances spéciales: avant-premières, coups de cœur, découvertes...

*Pour la première fois, le palmarès fera l'objet d'une reprise
à la Cinémathèque française à Paris le lundi 18 Décembre 2017.*

LA VÉRITABLE HISTOIRE DU CINÉMA ARGENTIN

Ce titre provocateur vaut pour mise au défi. Raconter en 23 films... le cinéma argentin. Dire à travers ces films la méconnaissance que nous avons du fait cinématographique dans ce pays et prendre plaisir à nous saisir de sa grande diversité des années 30 à nos jours.

Films rares, inédits, copies uniques... avec de nombreux invités.

SHIN SANG-OK, L'ÉQUATION CORÉENNE

Si le nom de Shin Sang-ok n'est pas inconnu d'une certaine cinéphilie, il l'est le plus souvent pour sa biographie digne d'un roman d'espionnage. Cinéaste et producteur, il fut dans l'après-partition de la Corée, une figure absolument centrale pour le développement du cinéma de son pays.

Films historiques, comédies, mélodrames, films de fantômes... Shin Sang-ok voulait tout du cinéma, nous en ferons la preuve à travers 14 films rares.

*Pour la première fois et dans le cadre d'un partenariat, une partie
de ce programme sera repris au Musée Guimet des Arts asiatiques
du 24 Novembre au 17 Décembre 2017 les vendredis soirs et
samedis et dimanches après-midis.*

DE L'AUTRE CÔTÉ DES APPARENCES, MERVEILLEUX, FANTASTIQUE, ET AUTRES ÉTRANGETÉS...

Il y aurait plutôt qu'un genre, un fantastique cinématographique c'est-à-dire une multitude de manières d'ouvrir l'écran au surnaturel, à une perception altérée de la réalité, à la peur, à l'énorme ! Bref à tous les débordements même les plus subtils avec des œuvres de Naomi Kawase, Tsui Hark, Bong Joon-ho, Alain Gomis, Akira Kurosawa...

EXIL (S) : DEVENIR ETRANGER (S)

Cela n'aura échappé à personne, les douloureuses contorsions du monde contemporain poursuivent de provoquer l'exil de nombreuses populations dans le monde. Souhaitant nous délester un peu d'un européocentrisme qui nous aveugle, faire la preuve aussi d'un peu de mémoire, nous avons voulu voir ce que le cinéma pouvait nous apprendre, c'est-à-dire nous aider à penser de la situation de ceux qui en partant... deviennent étrangers.

PAS'WORLD

Les projets accompagnés par l'atelier de coproduction internationale **Produire au Sud** du Festival des 3 Continents deviennent pour beaucoup d'entre eux des films essaimant dans les festivals du monde entier.

Quatre d'entre eux retrouveront cette année à Nantes leur premier port d'attache et (pour certains) leur premier écran français.

PREMIERS PAS VERS LES 3 CONTINENTS

Pour les plus petits, de 4 à 10 ans, trois films, chinois, japonais et sénégalais : La flûte et le Grelot, Ponyo sur la falaise, La petite vendeuse de soleil.

Retrouvez bientôt plus d'informations sur le site www.3continents.com

PRESSE NATIONALE ET INTERNATIONALE :

ANYWAYS

Florence Alexandre
T : + 33 1 48 24 12 91
florence@anyways.fr
& Vanessa Fröchen
T : + 33 6 07 98 52 47
vanessa@anyways.fr

PRESSE REGIONALE :

Chloé Bergerat
T : +33 6 33 38 01 32
chloe.bergerat@gmail.com