



PRODUIRE AU SUD
FESTIVAL DES 5 CONTINENTS
HORDES

12 ans en marche (Twelve) Tunisie

Atelier PAS Sahara Agadir 2017



Catégorie: Documentaire
Durée : 80'
Langue : Dialecte tunisien
Format de tournage : HD 2K
Lieu(x) de tournage : Tunis
Dates de tournage : Avril 2018
Date de finalisation du film : Août 2018
Etape de production actuelle : Développement scénario

Budget global : 194 560 €
Budget acquis : 64 550 €
Partenaires financiers :
En cours
Plateformes pratiquées : Atelier PAS/F3C Sahara Agadir 2017, DocCorner (Cannes 2017)
Situation actuelle : Développement du scénario et de la stratégie de production

Sami BEN MLOUKA - PRODUCTEUR (CTV Services)



« Né à Tunis en 1985, j'ai suivi des études de cinéma à l'Institut Supérieur des Arts des Multimédias de la Manouba (ISAMM) section Cinéma spécialité Son à Tunis. Ensuite, j'ai continué mes études à l'institut national des arts du spectacle (INSAS) à Bruxelles. J'ai débuté la production en 2011 en tant directeur de production et directeur de post-production. Depuis 2013, étant producteur et producteur exécutif de 5 long-métrages, 2 documentaires et 3 court-métrages. Actuellement, je suis en développement d'un long-métrage fiction de Anis Lassoued *L'arc* ainsi qu'un long-métrage documentaire du même réalisateur *12 ans en marche*. »

Anis LASSOUED - REALISATEUR (Lumières Films)



Anis Lassoued est un réalisateur tunisien, né à Nabeul, Tunisie. Diplômé de l'Institut Maghrébin de Cinéma de Tunis et de l'Université de Tor Vergata à Rome, il poursuit des stages à la FEMIS, à GSARA and l'INSAV. Il fut assistant à la réalisation et directeur de production dans plusieurs films tunisiens et étrangers. Il réalise en 2004 son premier film documentaire, *Les Poupées de sucre de Nabeul*. Ses deux courts-métrages de fiction *Moisson magique* (2006) et *Les Souliers de l'Aïd* (2013) ont été primés dans plusieurs festivals internationaux. Il réalise aussi plusieurs documentaires en Tunisie, au Yémen, en Algérie, en Mauritanie et au Japon pour des chaînes de télévision. Actuellement, il prépare son premier long-métrage de fiction *L'arc* en même temps qu'il développe, avec Chema Ben Chaabene, un nouveau documentaire *Douze ans en Marche*.

Chema BEN CHAABENE - SCENARISTE ET PRODUCTRICE (Lumières Films)



Chema Ben Chaabene est auteure et productrice, née à Tunis. Elle obtient un Master en Droit Communautaire à la Faculté de droit d'Aix-en-Provence. Elle est la scénariste de plusieurs films documentaires et de fiction dont *L'Opposant* et *Sacrifice* d'Anis Lassoued et *Une Femme et demi*, de Kamel Lâaridhi. Elle est aussi l'auteur de deux pièces de théâtre *Accusées d'innocence* et *Les Nuits Blanches*. En 2013, elle crée avec d'autres partenaires Lumières Films, une société de production indépendante. Actuellement, elle prépare la production d'un long-métrage de fiction *L'ARC* et un documentaire *12 ans en marche* d'Anis Lassoued.

SYNOPSIS

Ils s'appellent Mahmoud, Yassine, Skander, Ramez, etc. Ils ont tous plus ou moins douze ans. Ils sont différents mais semblables. Ils vivent en Tunisie de 2017, ont une pensée propre et leur mot, libre, à dire sur la vie et les choses de la vie. Nous les interrogeons à propos des questions qui taraudent leur esprit et se bousculent dans leur tête à la recherche de réponses urgentes : Le jeu, l'amour, la sexualité, l'autorité, la religion et aussi le terrorisme. En effet, l'hiver 2011, lorsque les événements de la « révolution » tunisienne ont éclaté, ils avaient juste six ans. Sur son sillage, ils ont connu la violence et la peur.

CONTACTS :

Sami Ben Mlouka: sami.benmlouka@ctv-services.com
Aniss Laoussed: anisslassoued@lumieresfilms.com

NOTE D'INTENTION DU REALISATEUR

« Je me suis toujours intéressé, dans mes films documentaires ou de fiction, au monde décalé des enfants. *12 ANS* s'inscrit dans la même ligne. Dans ce film, je poursuis mon travail sur les tourments de l'enfance mais le point de départ de ma réflexion est ici inédit par rapport à mes autres films. L'idée de faire ce film est, en effet, née à l'occasion du casting en cours que je réalise pour mon long-métrage de fiction *L'ARC*1, pour choisir des enfants pouvant incarner les deux personnages principaux du film, deux garçons de onze et douze ans.

Ce casting, commencé depuis septembre 2016, m'a propulsé dans un monde extraordinaire qui foisonne de réflexions et d'émotions originales d'enfants mus par une liberté inégalable, supérieure, caractéristique de leur âge. Douze ans est un âge charnière de l'enfance qui semble marquer la fin de l'innocence et du rêve et le début de la raison et des limites. Capter la « lutte » de ces enfants en phase de mutation psychique et physique m'intéresse. »