

Règlement du Festival des 3 Continents

PRÉSENTATION

Le Festival des 3 Continents (F3C) est un festival cinématographique international fondé sur la présentation publique de longs métrages de fiction et de documentaires de réalisateurs d'Afrique, d'Amérique Noire et Latine et d'Asie exclusivement.

D'une durée de 7 jours, ce Festival a lieu chaque année à NANTES en France, fin novembre ou début décembre.

CONDITIONS DE PARTICIPATION

Les réalisateurs doivent **impérativement** être originaires ou de nationalité d'un pays d'Afrique, d'Asie ou d'Amérique Latine.

Les films présentés en COMPÉTITION doivent être **INÉDITS EN FRANCE**, c'est à dire n'avoir fait l'objet ni d'exploitation commerciale ni de présentation publique (festivals ou autre) en France avant la date d'ouverture du F3C.

Le film doit être d'une durée au moins égale à 60 minutes pour les fictions et 52 minutes pour les documentaires.

Les films participant au Festival n'y représentent que leur réalisateur et/ou leur producteur auxquels sont implicitement destinées les distinctions mentionnées au chapitre "Palmarès". Ces films présentés au public par le Comité de sélection et sous sa responsabilité, ne peuvent en conséquence être considérés comme engageant ou représentant officiellement auprès du Festival les gouvernements et les Etats dont sont ressortissants ces réalisateurs ou ces producteurs.

- **Présélection :**

Pour être sélectionnés, les films doivent être :

- soit proposés au Comité de sélection par leur réalisateur et/ou leur producteur.
- soit sollicités par le Comité de sélection auprès de leur réalisateur et/ou de leur producteur.

Les réalisateurs et/ou les producteurs qui désirent proposer leur film à la sélection doivent faire parvenir à leur charge, au bureau du Festival à Nantes (voir adresse postale ci-dessous), un DVD ou une vidéo-cassette accompagné(e) du formulaire d'inscription (téléchargeable sur le site du Festival : www.3continents.com) **avant le 1^{er} OCTOBRE**.

Tout DVD envoyé au bureau du Festival dans le cadre de la présélection n'est retourné à l'expéditeur que sur demande écrite parvenue au bureau du Festival avant le 31 décembre.

- Sélection :

La sélection des films en COMPÉTITION et HORS COMPÉTITION est de la compétence exclusive du Comité de sélection du Festival.

- Documentation et promotion :

Pour tout film sélectionné en COMPÉTITION, une documentation devra parvenir au bureau du Festival pour publication dans le catalogue.

Les photographies soumises pourront être utilisées sans contrepartie financière, par la presse, dans tout document promotionnel du Festival et sur son site internet.

Doit également être fourni, avec l'autorisation expresse du producteur et sans aucune contrepartie financière, un extrait du film de 2 à 3 mn sur Betacam pour diffusion auprès des chaînes de télévisions à l'occasion du Festival puis ultérieurement et uniquement dans le cadre de la promotion du Festival.

- Copies et sous-titrage :

La copie du film sélectionné doit être de format 35 mm ou 16 mm avec son optique, ou en format numérique.

Le film sélectionné doit être présenté en version originale avec sous-titres français. A titre très exceptionnel, peuvent être acceptés des films soit sous-titrés en anglais, soit non sous-titrés mais avec une liste des dialogues en français, anglais ou en langue originale, afin d'en assurer le sous-titrage virtuel.

TRANSPORTS ET ASSURANCES

Le Festival des 3 Continents prend en charge le transport des copies des films présentés dans toutes les sections à l'exception de la COMPÉTITION. Pour cette dernière section, le transport aller est à la charge du producteur ou du distributeur. Seul le transport retour est à la charge du Festival.

En cas de perte ou de dommage de la copie entre sa réception et sa réexpédition, la responsabilité du Festival n'est engagée que sur la valeur du prix du tirage d'une copie en laboratoire dans le pays d'origine.

PALMARES

Un Jury international décerne pour les films en COMPÉTITION, fictions et documentaires, les prix suivants (prix, dotations et partenaires à confirmer pour l'année en cours) :

- Grand Prix : **la Montgolfière d'Or**,
doté de 12 000 € par le F3C et la Ville de Nantes,
- Deuxième Prix : **la Montgolfière d'Argent**,
doté de 5 000 € par le F3C et le Conseil général de Loire-Atlantique,
- Le **Prix Nouveau Regard**,
doté de 3 000 € par la Direction Régionale des Affaires Culturelles des Pays de la Loire,
- **Deux Prix d'interprétation** féminine et masculine,
dotés de 750 € chacun par Voyageurs du Monde,
- **Le Prix du Public**, doté de 1 500 € par Wik et Fip
- **Le Prix du Jeune public**, remis par le Jury jeune,
doté par Titra Films, les espaces culturels Leclerc et Ouest-France.

Le Jury international peut éventuellement accorder une distinction supplémentaire à un autre film en compétition et/ou mentionner le travail d'un acteur ou d'une actrice, d'un décorateur, d'un ingénieur du son...

PROMOTION

Lors de la sortie en salle du film présenté en COMPÉTITION au Festival des 3 Continents, le producteur et le distributeur s'engagent à faire figurer sur le générique et sur tout le matériel publicitaire et promotionnel, le libellé complet du Prix et la mention "Festival des 3 Continents - Nantes » suivi de l'année de l'édition du Festival dans laquelle le film a été présenté.

Le présent règlement est rédigé en français et en anglais. En cas de contestation sur l'interprétation du texte, la version française fera foi.

La participation au festival des 3 Continents implique l'acceptation de ce règlement.

Adresser toute correspondance à :

FESTIVAL DES 3 CONTINENTS

19 A Passage Pommeraye - BP 43302

44033 NANTES Cedex 1 – FRANCE

Tél. : +33 (0)2 40 69 74 14 - Fax : +33 (0)2 40 73 55 22

Email : festival@3continents.com

www.3continents.com