



LES 3 CONTINENTS



LE FESTIVAL



PRODUIRE AU SUD



LE PAVILLON



FONDS D'AIDES



AUTRES ACTIONS

Depuis plusieurs années, l'équipe du Festival des 3 Continents a cherché à ne plus se consacrer uniquement à l'organisation du seul événement appelé Festival, mais à diversifier ses actions en direction des cinémas et des professionnels du Sud (Afrique, Amérique latine et Asie) et "à conduire d'autres activités culturelles en relation avec le cinéma" (cf. statuts de l'association). L'association, renommée en 2008 "Les 3 Continents", met ainsi en œuvre les différentes actions suivantes.

Chaque année depuis 1979, à la fin du mois de novembre à Nantes, le Festival des 3 Continents propose des films de fictions et documentaires, d'Afrique, d'Amérique latine et d'Asie. Cette spécialisation géographique, pionnière en son temps, ne résume pas l'identité du Festival. Elle est une des formes de ce qui l'anime et le distingue : la passion et la curiosité, le goût de la découverte et des rencontres, l'amour des films du Sud et la volonté de les servir.

Le Festival des 3 Continents tient en 2009 sa 31^e édition (24 novembre - 1^{er} décembre).

Produire au Sud est un atelier de formation à la coproduction internationale destiné à de jeunes producteurs des pays du Sud. Produire au Sud est désormais l'un des lieux dans le monde où se trame une part du meilleur cinéma de demain. Si l'atelier de Nantes est devenu, au fil des ans, un rendez-vous essentiel, Produire au Sud, en partenariat avec des festivals cinématographiques internationaux, est également présent à l'étranger (Produire au Sud Buenos Aires, Bangkok, Récife, Beyrouth...).

Produire au Sud Nantes tient en 2009 sa 10^e édition pendant le Festival des 3 Continents (25 novembre - 1^{er} décembre).

Depuis 2005, l'association Les 3 Continents est responsable de l'accompagnement des professionnels et des invités du Pavillon Les Cinémas du Sud au Festival et au Marché International du Film de Cannes, aux côtés de CulturesFrance et des partenaires de cette opération destinée à favoriser la promotion des films du Sud et la mise en réseau, pendant le Festival de Cannes, des professionnels impliqués ou intéressés par les cinématographies d'Afrique, d'Amérique latine, d'Asie et d'Europe de l'Est.

Le Pavillon Les Cinémas du Sud se tient en 2009 à Cannes pendant le Festival (13 mai - 24 mai).

L'association Les 3 Continents participe depuis 2007 au consortium aidant à la mise en place et à la gestion du nouveau Programme d'appui au cinéma et à l'audiovisuel ACP (Afrique, Caraïbes, Pacifique) élaboré et doté par le Secrétariat du Groupe des Etats ACP et la Commission européenne de Bruxelles.

Depuis 2006, l'association assure également la coordination et la gestion du FACMAS (Fonds d'Appui à la Production de Courts-Métrages en Afrique Subsaharienne), doté jusqu'en 2009 par le Ministère des Affaires Etrangères et Européennes.

L'association les 3 Continents participe, tout au long de l'année, à la programmation d'événements au cours desquels elle présente et accompagne des films du Sud (avant-premières, programmations thématiques, rétrospectives et cartes blanches...), invite et fait intervenir des professionnels originaires de ces pays, sensibilise différents publics (scolaires, jeunes, publics empêchés...) aux cinématographies du Sud et aux problématiques qu'elles rencontrent. Ces actions sont menées à Nantes, dans la région des Pays de la Loire et à l'étranger.