



Produire au Sud

N A N T E S

APPEL À PROJETS/RÈGLEMENT

PRODUIRE AU SUD – NANTES
ATELIER DE FORMATION AUX OUTILS DE LA CO-PRODUCTION INTERNATIONALE
23 au 30 NOVEMBRE 2010

Date limite de dépôt de candidature : 27 août 2010

Produire au Sud-Nantes est un atelier de formation aux outils de co-production cinématographique internationale pour les producteurs, les réalisateurs et/ou les scénaristes, organisé par Produire au Sud-France (programme de l'association Les 3 Continents) et ses partenaires.

L'atelier Produire au Sud a pour objectif de soutenir et d'accompagner le développement de films en apportant aux projets et équipes sélectionnés une formation spécifique à la co-production cinématographique internationale. L'atelier Produire au Sud - Nantes sélectionnera sept équipes de deux personnes (producteur, réalisateur et/ou scénariste) qui participeront à un séminaire de 7 jours et bénéficieront de *master classes* collectives et de rendez-vous individuels menés par des professionnels européens et internationaux du secteur cinématographique.

Cet atelier se tiendra en parallèle du Festival des 3 Continents, aux mêmes dates.

Les sept équipes/projets retenus, de 50 mins minimum, seront choisis par l'équipe de Produire au Sud, composée de producteurs et de *script doctors*, parmi des candidatures venant d'Afrique, d'Asie et d'Amérique latine. Chaque équipe sera porteur d'un projet en développement et sera invitée à assister à l'atelier.

APPEL À CANDIDATURES (en 3 étapes)

1. L'appel à candidatures est ouvert du 25 juin au 27 août 2010 suivant les modalités suivantes :

- Le formulaire d'inscription doit être rempli sur le site des 3 Continents www.3continents.com sur la page « Produire au Sud » http://www.3continents.com/le_festival/produire-sud/inscription.html , complété par l'envoi électronique et postal des éléments demandés ci-après.
- Chaque correspondance par email doit mentionner le titre « Produire au Sud Nantes 2010 – candidature ».

2. En parallèle, les candidats doivent envoyer par email les documents suivants (en PDF si possible) :

- Curriculum vitae du producteur
- Curriculum vitae du réalisateur et/ou du scénariste

- Lettre d'intention du réalisateur et du producteur sur leur motivation à participer à l'atelier Produire au Sud.
- Synopsis du projet
- Traitement (10 pages maximum) – et, si disponible, la dernière version du scénario
- Budget du projet (1 page) et le plan de financement prévisionnel (1 page)
- Fiche technique

Ces documents doivent être envoyés par email à Guillaume Mainguet (Responsable du programme Produire au Sud) guillaume.mainguet@3continents.com **avant le 27 août 2010.**

3. Et par voie postale :

- DVD des dernières oeuvres du réalisateur par voie postale à l'adresse suivante :

**Les 3 Continents – Produire au Sud
A l'attention de Guillaume Mainguet
BP 43302
44033 Nantes – Cedex 1 – France**

Les projets doivent être présentés en anglais ou en français. Si un élément du dossier est manquant, la candidature peut être annulée.

Participants & conditions

La sélection est ouverte aux producteurs et aux réalisateurs issus des continents précisés au point 1 et qui souhaitent développer leur projet en co-production internationale.

Les candidats doivent impérativement parler anglais et avoir entre 25 et 50 ans. Chaque participant ne doit envoyer qu'un seul projet pour une unique inscription.

Sélection

La sélection est faite par l'équipe de Produire au sud – France. Les résultats seront communiqués à partir du 27 septembre 2010.

Les organisateurs de l'atelier Produire au Sud – Nantes prennent en charge le transport, l'hébergement et les repas des producteurs et réalisateurs sélectionnés.

CONTACT À NANTES

Produire au Sud – 3 Continents
Guillaume Mainguet – Coordinateur de l'Atelier Produire au Sud
guillaume.mainguet@3continents.com
Tel : +33 (0)2 40 69 74 14
www.3continents.com