



Festival des 3 Continents

N A N T E S

SENSIBILISATION DES ENSEIGNANTS DE COLLÈGES, LYCÉES ET ÉCOLES PRIMAIRES À LA PROGRAMMATION JEUNES PUBLICS 2011

**Vendredi 21 octobre 2011
de 9h00 à 13h00 au Cinématographe
12 bis rue des Carmélites (NANTES)**

9h00 – Accueil des participants

9h15 – Présentation du programme Jeunes Publics de la 33^{ème} Edition du Festival, suivie d'une introduction au film angolais **UN HÉROS** de Zézé GAMBOA.

9h30 – Projection du film **UN HÉROS** de Zézé GAMBOA

11h00 – Discussion autour du film

11h30 – Pause

11h45 – Présentation du programme Jeunes Publics *Figures du héros* assortie d'extraits de films, et des outils d'accompagnement pédagogiques mis à la disposition des enseignants.

13h00 : Fin de la matinée

INSCRIPTIONS

Pour participer à cette matinée,
Merci de vous inscrire avant **le mercredi 19 octobre 2011**
par mail auprès de Julie Brébion à sen@3continents.com

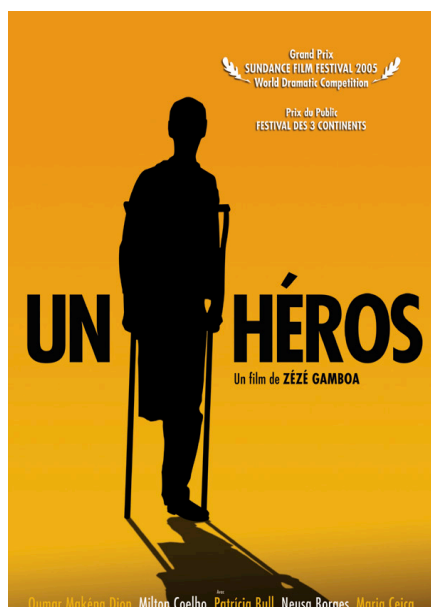
ou via le formulaire en ligne à l'adresse

http://www.3continents.com/le_festival/autres-actions/autour-continent/formation-pour-professeur.html

UN HÉROS

de Zézé Gamboa
Angola – 97' – 2004
avec Oumar Makéno Diop, Milton Coelho

Film du programme Jeunes Publics « FIGURES DU HEROS »
du Festival des 3 Continents 2011



Un pays, l'Angola.
Une ville, Luanda.
Un homme et la guerre pour mémoire.

Vitorio perd une jambe après avoir sauté sur une mine. Il est démobilisé. Dans les rues de Luanda, il découvre peu à peu que la guerre se poursuit à chaque coin de rue. Avec Joana, il rêve d'un amour impossible. Avec Judite, il retrouve sa condition d'être humain. Avec Manu, il s'invente une famille possible.

À partir de la 5^{ème}

QUELQUES MOTS SUR...

Zézé Gamboa est né à Luanda en 1955. De 1974 à 1980, il est réalisateur du Journal télévisé et des programmes d'information de la télévision angolaise (T.P.A.). En 1984, il obtient le diplôme d'ingénieur du son à la NECIPHONE, sous la direction d'Antoine Bonfati à Paris. Il a participé, en tant qu'ingénieur du son, à de nombreuses productions cinématographiques et à différentes conférences sur le cinéma africain. Il réalise *Mopiopio Le souffle d'Angola* (1991), *Burned by Blue* (1999-2001).